



<b>un trazo</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ GRIHO se funda en 1991 (15 años en 2006)</li> <li>→ Grupo emergente de la Generalitat de Catalunya (con reconocimiento y financiación)</li> <li>→ Grupo consolidado de la UdL</li> </ul>		2/14

**un trazo**

- Interdisciplinar e interdepartamental
- Centrado en la Interacción Persona-Ordenador
- Modelo de construcción de conocimiento basado en la dialéctica: generación-experimentación-formalización

3/14

**un trazo**

- Grupo fundador de AIPO
- Co-organizador de Interacción 2004
- Áreas:
  - Docencia
  - Investigación
  - Transferencia de tecnología

4/14

## equipo humano



→ 7 doctores:

Jesús, Toni, Marta, Josep M.,  
Rosa, Roberto i Iolanda

→ 9 doctorandos:

Carles, César, Jordi A., Miqui,  
Paula, Montse, Joan M.,  
Ferran, Mireia, Jordi B.

→ 15 colaboradores:

Becarios contratados,  
proyectistas

5/14

## experiencia docente

→ Casi 15 años de experiencia docente en:

Grado, Postgrado,  
Máster, Doctorado

→ Universidades:

UdL, UNIZAR,  
UOC, UPC (FPC)

6/14

## experiencia docente

### → Estudios:

Informática, Empresariales,  
Comunicación Audiovisual

### → Innovación metodológica:

Trabajo por proyectos,  
utilización de entornos  
virtuales

### → Elaboración de materiales:

Libro digital AIPO,  
Diseño de sistemas  
interactivos centrados en el  
usuario

7/14

## líneas de investigación

### → Diseño centrado en el usuario

### → Herramientas DCU

### → Retorno de la inversión

### → Usabilidad y accesibilidad

### → Interacción y web semántica

### → Interfaces plásticas

### → Usos sociales de las TIC y análisis de medios

8/14

## tesis en marcha

- "Retorno de la inversión en proyectos de usabilidad". Jordi Buixadera
- "Metodología para el desarrollo del DCU desde una perspectiva intercultural". Miqui Pulido
- "Infraestructura de soporte en la plasticidad en plataformas móviles bajo una visión dicotómica". Montse Sendín
- "Medidas de usabilidad y accesibilidad en entornos virtuales de aprendizaje". Jordi Agost
- "Comunicación científica: accesibilidad, usabilidad y sostenibilidad". Mireia Ribera
- "Herramientas DCU para el Desarrollo de Aplicaciones Usables y Accesibles". Carles Aguiló
- "Integración de técnicas de KDD en el modelo de DCU MPIu+a". Paula González
- "Accesibilidad Usable". Interacción, Visión Artificial y Parálisis Cerebral. Cesar Mauri
- "Aplicación de la Web semántica en el entorno de la gestión de contenidos mediáticos para disminuir la distancia cognitiva de los usuarios de una hemeroteca digital". Ferran Perdrix

9/14

## seminarios visitas

Realización de un seminario quincenal donde compartimos conocimientos, discutimos sobre nuestros proyectos de tesis y nos acercamos a los desarrollos teóricos que, desde diferentes ámbitos, se están realizando en nuestro campo.

Visitas de profesionales, profesores y expertos.

10/14

## proyectos

### Algunos ejemplos:

CYCIT. Ingeniería de la usabilidad en nuevos paradigmas aplicado a entornos web colaborativos y adaptativos.

MCYT: Vilars R. A.: un nuevo modelo aplicado de interacción con el patrimonio arqueológico.

Europeo. SUP: Sécurité Urgence Pyrénées.

Transferencia. Payper. Diseño de una interfaz para una báscula industrial.

11/14

## laboratorios de usabilidad



Universidad de Lleida. Laboratorio de usabilidad docente y de investigación. Aprobada ayuda Generalitat de Catalunya.

Instalación de un laboratorio de usabilidad en el Parque Tecnológico de Gardeny. Se ha firmado un acuerdo con el Ayuntamiento de Lleida para su puesta en marcha y hay un compromiso institucional (Ayuntamiento y Universidad) para que el proyecto sea una realidad en breve.

12/14

# publicaciones

## Algunos ejemplos:

Libro. HCI related papers of Interacción 2004.

Plasticidad Implícita en Dispositivos Móviles: Hacia la Ortogonalidad Deseada en la Separación de Conceptos

Neptuno: Semantic Web Technologies for a Digital Newspaper Archive

Incorporación de Usuarios en la Evaluación de la Usabilidad por Recorrido Cognitivo

Uso de escenarios aplicados a la Ingeniería de los Requisitos para la creación de una hemeroteca digital

Els Vilars: A Cultural Heritage Augmented Reality Device

13/14

